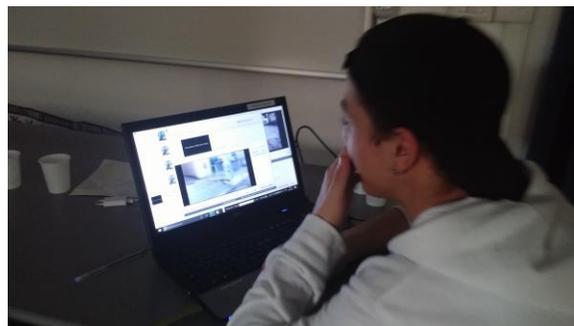


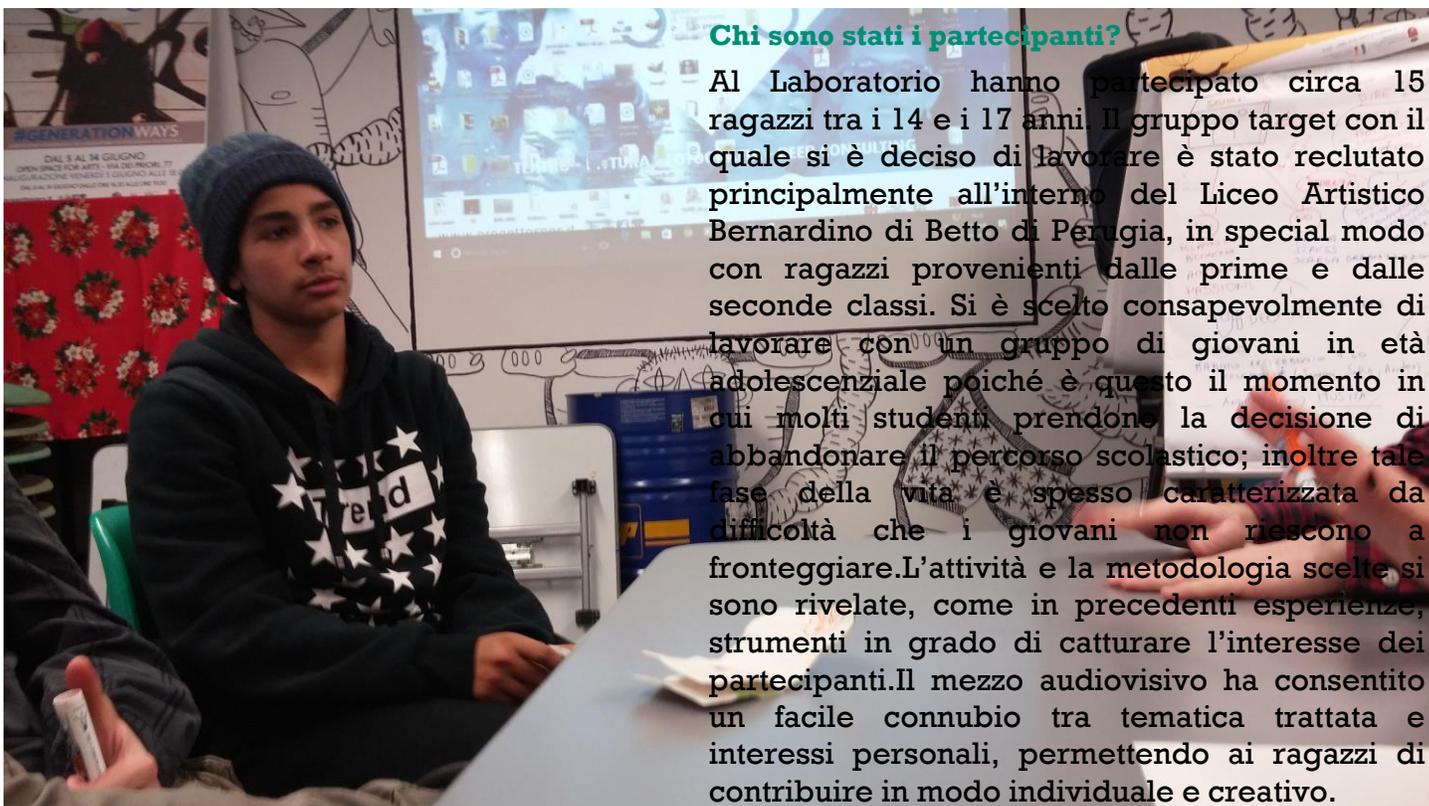
# Workshop sul Community Reporting a Perugia



**Dove si sono svolte le sessioni?**  
 I workshop italiani si sono svolti presso il Centro Giovani "Centro Servizi Giovani", situato in un quartiere difficile della città di Perugia, vicino alla stazione ferroviaria. È un centro pubblico, co-gestito dal Comune di Perugia (Comune) insieme a tre attori del settore sociale. Il Centro attrae i giovani che offrono opportunità di apprendimento informale, in particolare per i giovani meno avvantaggiati. Abbiamo tenuto 1 sessione a settimana dal 17 gennaio al 24 aprile per un totale di 14 sessioni la cui durata varia da 2,5 a 4 ore.

**I facilitatori**  
 Il workshop ha coinvolto tre facilitatori (Arianna, Roberto e Corinna) per un totale di due facilitatori a sessione. Il personale del CSG, d'altra parte, ha supportato il ws nei suoi aspetti tecnici (esempio con i PC e il software per il video editing).





### Chi sono stati i partecipanti?

Al Laboratorio hanno partecipato circa 15 ragazzi tra i 14 e i 17 anni. Il gruppo target con il quale si è deciso di lavorare è stato reclutato principalmente all'interno del Liceo Artistico Bernardino di Betto di Perugia, in special modo con ragazzi provenienti dalle prime e dalle seconde classi. Si è scelto consapevolmente di lavorare con un gruppo di giovani in età adolescenziale poiché è questo il momento in cui molti studenti prendono la decisione di abbandonare il percorso scolastico; inoltre tale fase della vita è spesso caratterizzata da difficoltà che i giovani non riescono a fronteggiare. L'attività e la metodologia scelte si sono rivelate, come in precedenti esperienze, strumenti in grado di catturare l'interesse dei partecipanti. Il mezzo audiovisivo ha consentito un facile connubio tra tematica trattata e interessi personali, permettendo ai ragazzi di contribuire in modo individuale e creativo.

## Methodological framework

L'obiettivo principale del programma era quello di stimolare riflessioni intorno alla scuola (le difficoltà che hanno, come la percepiscono, cosa può essere cambiata e cosa, al contrario, non può essere cambiato) attraverso il video-making. I ragazzi sono stati stimolati attraverso focus group e sessioni di brainstorming, hanno elaborato i loro pensieri in un breve video chiamato "Riflessioni sulla scuola", hanno girato un breve clip "Inclusione" e infine hanno prodotto un video più lungo, il cui obiettivo è quello di mettere in immagini quegli aspetti che avevano esaminato nel video "Riflessioni". La scuola è dura, pensano, ma la scuola è anche "seguendo le proprie passioni, creando importanti legami di amicizia, tra cui persone e rispetto delle diversità". Non li abbiamo costretti a trovare aspetti positivi, è proprio quello che sono venuti a mettere in evidenza per aver giunto alla conclusione che "aspetti negativi della scuola" come il modo in cui insegnano insegnanti o la vecchiaia della maggior parte degli insegnanti è qualcosa che Non puoi cambiare mentre puoi cambiare il tuo atteggiamento verso la scuola per renderlo "utile" per te. Purtroppo, come avviene a scuola, abbiamo anche avuto il nostro abbandono. Due partecipanti sono andati e altri sono stati meno costanti. Crediamo che lavorare sul tema "scuola" non sia la cosa più attraente per coloro che sono più problematici verso l'integrazione dell'istruzione. In generale, non possiamo dire che si trattava di un laboratorio che abbia un impatto sulla caduta, ma ha comunque dimostrato che le ragazze e i ragazzi sono disposti a riflettere profondamente intorno alla scuola e hanno una serie di pensieri e opinioni personali e preziosi.

# + il Workshop

1<sup>a</sup> sessione: costruzione del team, presentazione dei partecipanti, obiettivi del workshop, discussione sulle aspettative.

Seconda sessione: Focus Group sul tema "La scuola", brainstorming - Pianificazione di un video corto basato sugli esiti della discussione.

3<sup>a</sup> sessione: libera di parlare sul tema "la scuola", discussione sul girare in Docu a scuola, sugli aspetti che vorrebbero narrare / comunicare, cosa si aspettano di imparare e di conseguire.

4a sessione: Video editing - Prima parte dei video "Riflessioni" - Uso di VSDC video editor gratuito - Pianificazione del DOCU "La scuola".

5a sessione: Parlare delle valutazioni trimestrali e degli atteggiamenti verso la scuola. Valutazione a medio termine attraverso interviste, video brevi e una discussione. Esame dei materiali video prodotti nel tempo libero.

6a sessione: Progettare e realizzare un cortometraggio che rappresenta un concetto espresso durante le riflessioni di gruppo e che verrà rappresentato anche nel DOCU sulla scuola, su come la vedono, cosa può essere cambiato, le loro speranze e i loro sentimenti. Questo video, chiamato "Cuore" parla di "come l'amicizia può includere persone che si sentono emarginate"

7a sessione: visione del video "The Butterfly Circus" e discussione su inclusione.

8a-12a sessione: Modifica del video -Interviews- girato con i-movies, pianificazione della finalizzazione del DOCU e della presentazione a scuola. Incontro con un insegnante per illustrare il laboratorio in corso e annunciare il video. Video-editing del Docu "La scuola".

13a sessione: processo di editing finale, discussione su come e quando verrà mostrato all'interno delle scuole.

14<sup>a</sup> sessione: Focus group finale, piccola festa