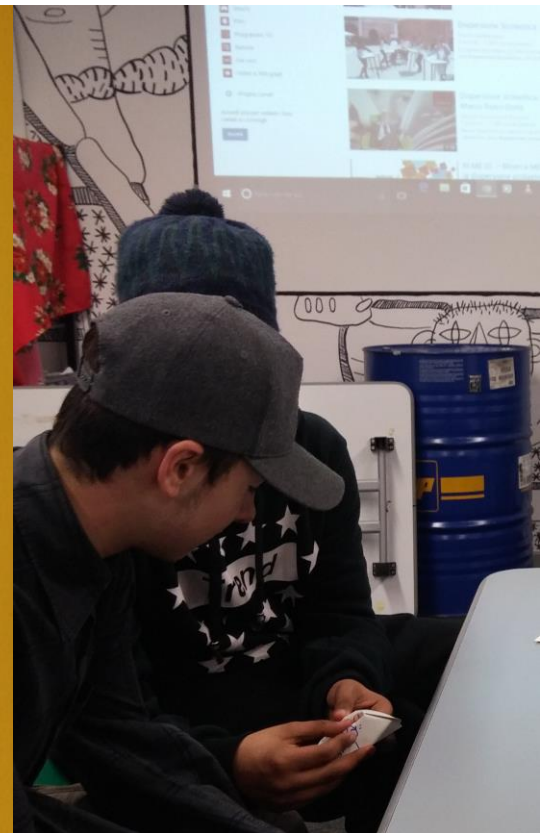


Talleres de Reportaje Comunitario en Italia, Perugia



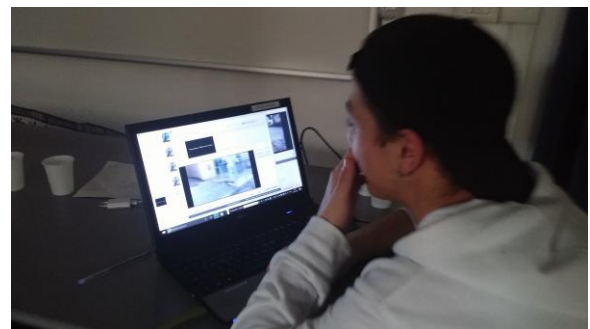
¿Dónde se celebraron los talleres?

Los talleres italianos tuvieron lugar en el Centro Juvenil “Centro Servizi Giovani”, situado en un difícil barrio de la ciudad de Perugia, cercano a la estación de tren. Es un centro público, co-gestionado por Comune di Perugia (autoridad municipal) junto con tres actores del sector social. El centro atrae al colectivo joven, ofreciendo oportunidades de aprendizaje informal gratuito, especialmente a aquellos/as jóvenes menos favorecidos.

Celebramos 1 sesión por semana del 17 de enero al 24 de abril, con un total de 14 sesiones, cuyas duraciones variaban de las 2,5 a las 4 horas.

¿Quiénes eran los/as facilitadores/as?

En el proyecto se involucraron tres facilitadores/as (Arianna, Roberto y Corinna), quienes colaboraron conjuntamente, de manera que en cada sesión se implicaban dos facilitadores/as a la vez. El equipo del Centro Juvenil, por otro lado, apoyó la tarea en los aspectos técnicos (tales como los ordenadores y el software de edición de vídeo).





¿Quiénes eran los/as participantes?

En los talleres se implicaron 12 participantes de edades entre los 14 y 16 años, procedentes de tres escuelas diferentes de Perugia, pero principalmente de la Escuela de Artes, institución que se convirtió en el principal socio del proyecto, junto con la cooperativa Borgorete, co-gestionando el Centro Servizi Giovani (Centro Juvenil) y la Municipalidad de Perugia. Inicialmente, los/as participantes fueron 8 mujeres y 5 varones. Dos de ellos tenían orígenes de Oriente Medio; por lo que pueden definirse como miembros de minorías culturales.

Organizamos el llamamiento entre octubre y diciembre, con visitas a aquellas escuelas donde existía un mayor riesgo de abandono, y más en general, centros caracterizados por albergar problemáticas de conducta, consumo de drogas, mayores tasas de diversidad intercultural y social, comparadas con las tres “Lyceums” (consideradas “escuelas más complicadas” que atraen a un tipo de estudiantes más homogéneo). La captación no fue fácil ya que los talleres eran extraescolares. Sin embargo finalmente, conseguimos captar a 12 participantes procedentes de 2 escuelas, principalmente de la Escuela de Artes “Bernardino di Betto”.

Marco metodológico

El principal objetivo del programa fue estimular la reflexión en torno al tema de la escuela (las dificultades que afrontan los/as participantes, cómo las perciben, qué puede cambiarse y, de lo contrario, qué no puede cambiarse) a través de la realización de vídeo. Se les estimuló a través de focus group y sesiones de diálogo. Transmitieron sus pensamientos a través de un vídeo corto llamado “Reflexiones alrededor de la escuela”, grabaron un breve clip sobre la “Inclusión” y finalmente crearon un vídeo más largo, cuya idea era contar con imágenes los aspectos que ellos habían investigado en el vídeo de “Reflexiones”. Los/as jóvenes consideraban que la escuela era difícil, pero ésta también se identificaba con “seguir las pasiones de uno/a mismo/a, establecer importantes vínculos de amistad e incluir las personas y sus respectivas diversidades”. No les forzamos a encontrar aspectos positivos, esto es lo que realmente ellos evidenciaron, llegando a la conclusión de que “los aspectos negativos de la escuela”, tales como el modo de enseñanza del profesor/a o su avanzada edad eran elementos que no se podían cambiar, mientras que lo que sí podía cambiarse era la propia actitud hacia la escuela y el hacerla “útil” para uno/a mismo/a. Desafortunadamente, al igual que sucede en la escuela, también nos encontramos con el abandono. Dos participantes abandonaron y otros fueron menos constantes. Creemos que trabajar el tema de la “escuela” no es lo más atractivo para aquellas personas más en disputa con la educación tradicional.

En general, no podemos afirmar que este taller tuviera un impacto sobre el abandono escolar. Más bien mostró que chicas y chicos estaban dispuestos a reflexionar en profundidad sobre la escuela y que aportaban pensamientos y opiniones personales de gran valor.

+ Resumen de las sesiones

1ª sesión: Construcción de grupo, presentación de los/as participantes, objetivos del taller, discusión de las expectativas.

2ª sesión: Focus Group sobre el tema de “La Escuela”: lluvia de ideas libre, escritura de las reflexiones en la pizarra, y posteriormente en un gran papel – Planteamiento de un video corto basado en las ideas surgidas en la discusión.

3ª sesión: Conversación libre sobre el tema de “la escuela”, debatiendo sobre la filmación de un documental en la escuela, los aspectos que les gustaría narrar/comunicar, qué esperan aprender y conseguir.

4ª sesión: Edición de video – Primera parte de los videos de “Reflexiones” – Usando el editor de video gratuito VSDC – Planificación de los siguientes pasos del Documental.

5ª sesión: Diálogo sobre los informes de evaluación y sobre las actitudes ante la escuela. Evaluación de mitad de periodo del taller a través de videos cortos de entrevistas, debate posterior. Revisión de los materiales audiovisuales que han producido en su tiempo libre.

6ª sesión: Realización de un cortometraje, representando un concepto que hayan discutido relacionado con la escuela y que quieran incluir en el video final, que representará su escuela, cómo la ven, qué puede cambiarse, cuáles son sus esperanzas y sentimientos. Este video, llamado “The Hart” representa “cómo la amistad puede incluir personas que se sienten marginadas”.

7ª sesión: Visualización del video “The Butterfly Circus” y debate sobre la inclusión.

Sesiones 8ª-12ª: Edición de video – Entrevistas con películas, planificación de la finalización del Documental así como la presentación en la escuela. Reunión con el profesor “Balucani” en la escuela Bernardino di Betto, para explicar las acciones de la siguiente semana y sobre el mismo Documental. Edición de video del Documental “La Escuela”.

13ª sesión: Proceso final de edición, debate sobre cómo y cuándo mostrar los videos en la escuela.

14ª sesión: Focus group final, pequeña celebración.