

Talleres de Reportaje Comunitario y Teatro Foro en Manchester



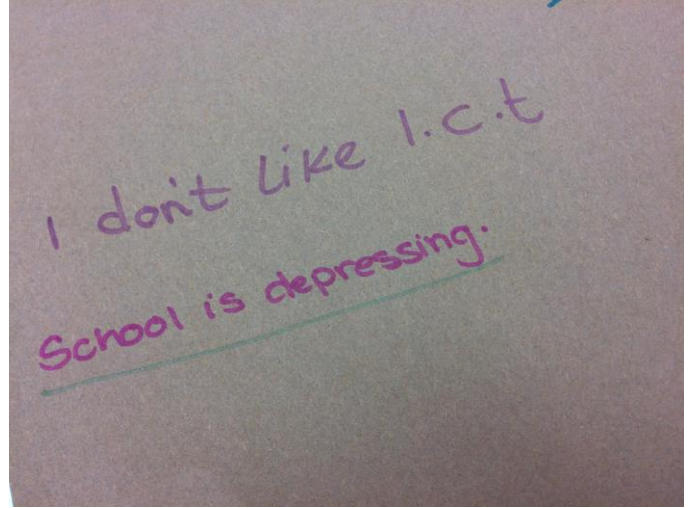
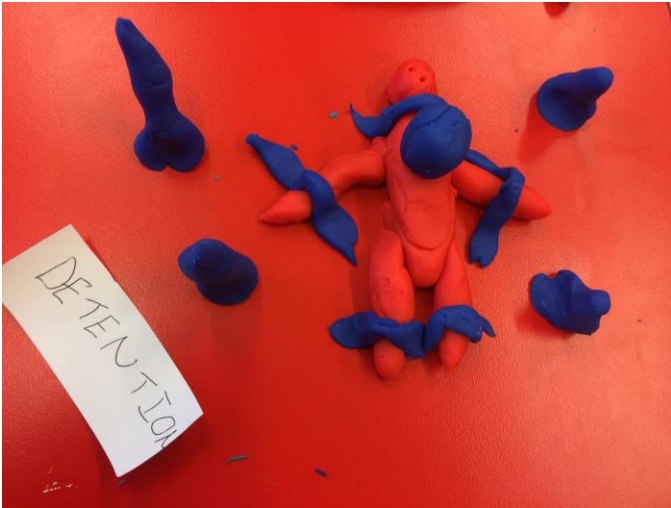
En Manchester se llevaron a cabo dos talleres, con dos grupos de jóvenes procedentes de dos servicios educativos alternativos.

El primer colaborador fue Included Learning – un pequeño servicio educativo alternativo para aproximadamente 12 alumnos/as. Trabajamos con un grupo de 4 de estos alumnos/as de 13 a 14 años. En el grupo, había 3 mujeres y un varón. Todos estos participantes tenían algún tipo de dificultad de aprendizaje o necesidad educativa especial.

El segundo colaborador fue GRIP Education Programme – un programa de apoyo para jóvenes hombres y mujeres en riesgo de exclusión del sistema educativo convencional. Este grupo contaba con 12 participantes entre los 13 y 18 años, 10 varones y 2 mujeres.



Sobre los talleres



¿Quién participó?

Trabajamos con dos grupos de gente joven procedentes de dos servicios educativos alternativos. El primer colaborador fue Included Learning – un pequeño servicio educativo alternativo para aproximadamente 12 alumnos/as. Trabajamos con un grupo de 4 de estos alumnos/as de 13 a 14 años. En el grupo, había 3 mujeres y un varón. Todos estos participantes tenían algún tipo de dificultad de aprendizaje o necesidad educativa especial.

El segundo colaborador fue GRIP Education Programme – un programa de apoyo para jóvenes hombres y mujeres en riesgo de exclusión del sistema educativo convencional. Este grupo contaba con 12 participantes entre los 13 y 18 años, 10 varones y 2 mujeres.

Sobre la selección

El grupo de gente joven fue seleccionado por medios de educación alternativa local. Se organizaron reuniones con trabajadores de educación local y trabajadores para jóvenes. Al mismo tiempo, el proyecto fue altamente promovido en internet y en las redes sociales. Aún así, la captación fue lenta y se decidió que la ruta más efectiva sería trabajar directamente con servicios educativos alternativos, dada su directa relación con el trabajo con jóvenes en riesgo de exclusión escolar.

¿Dónde se desarrollaron las sesiones?

Ambos grupos eran cerrados y propios para miembros que ya tenían acceso a cada uno de los servicios educativos alternativos.

Las sesiones del grupo de Included Learning tuvieron lugar en un aula situada en el centro educativo durante dos sesiones, y en el hall de una iglesia local para la sesión final.

Las sesiones con el grupo de GRIP se celebraron en un gran hall en una instalación local llamada Gorse Hill Studios, que ofrece facilidades artísticas para la comunidad local.

Sobre la facilitación

Una facilitadora mujer blanca británica, de 30 años, formada en el trabajo con jóvenes y comunidad, Teatro del Oprimido y teatro musical.

+ Metodología

La idea inicial consistía en impartir una formación que combinaba un curso completo de Reportaje Comunitario (cubriendo storytelling, grabación de historias usando medios básicos de vídeo y audio, fotografía y reportaje ético) así como elementos del Teatro del Oprimido (Teatro Foro y Teatro Imagen) para explorar el tema del abandono escolar prematuro en estos grupos. Esperábamos que esta estructura permitiera al grupo de jóvenes aprender nuevas habilidades y explorar opiniones e ideas en un ambiente divertido y de aprendizaje, así como capacitarles para formar parte de la red nacional de Reporteros Comunitarios.

Sin embargo, al final, el foco se centró más en el Reportaje Comunitario. Hubiera sido interesante tener la oportunidad de explorar más en profundidad el Teatro Foro pero dadas las limitaciones de tiempo impuestas sobre el proyecto (los talleres debían encajar con los planes y currículos de los existentes colaboradores) y los niveles de confianza del grupo, consideramos era más beneficioso trabajar únicamente con un método.



+ Resumen de las sesiones

Grupo 1:

Sesión 1:

- Introducciones, romper el hielo, construcción de confianza y exploración de la dinámica grupal
- Introducción al Reportaje Comunitario
- Exploración de los equipos y las habilidades de fotografía básicas
- Exploración de las opiniones sobre la escuela y educación convencionales

Sesión 2:

- Entrevista de las habilidades y reportaje ético
- Realización de entrevistas filmadas sobre el tema de la escuela y el AEP

Sesión 3:

- Construcción de habilidades de cámara y entrevistas aprendidas la semana anterior
- Evaluación

Grupo 2:

Sesión 1:

- Introducciones, romper el hielo, construcción de confianza y exploración de la dinámica grupal
- Introducción al Reportaje Comunitario
- Exploración de los equipos y las habilidades de fotografía básicas
- Exploración de las opiniones sobre la escuela y educación convencionales

Sesión 2:

- Entrevista de las habilidades y reportaje ético
- Realización de entrevistas filmadas sobre el tema de la escuela y el AEP

Sesión 3:

- Habilidades en storytelling y puesta en común de nuestras experiencias en la escuela y el AEP
- Filmación storytelling y creación del contenido del Reportaje Comunitario
 - Tutorial de uso de la web de Reportero Comunitario
 - Evaluación